



ЭКМО

Москва
2010



УДК 373.167.1:82
ББК 84(2Рос-Рус)я71
Ж 86

К ЧИТАТЕЛЯМ

Издательство просит отзывы о «Первой после Букваря книге для чтения»
и других книгах Н. С. Жуковой присылать по адресу: 125190, Москва, а/я 9, Н. С. Жуковой.
E-mail: zhukova@eksmo.ru

*Автор выражает глубокую благодарность
редактору и единомышленнику
Людмиле Викторовне Кондрашовой
за поддержку в работе.*

Жукова Н. С.
Ж 86 Первая после Букваря книга для чтения / Н. С. Жукова. — М.: Эксмо,
2010. — 80 с.: ил.

УДК 373.167.1:82
ББК 84(2Рос-Рус)я71

Пособие для развивающего обучения, осуществляемого родителями,
воспитателями детских дошкольных учреждений и учителями

Жукова Надежда Сергеевна

ПЕРВАЯ ПОСЛЕ БУКВАРЯ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Ответственный редактор Л. Кондрашова. Подбор иллюстраций А. Мерзликина
Иллюстрация на переплете В. Трубицын. Дизайн переплета И. Сауков. Компьютерная графика И. Лапин
Макет О. Кистерская. Корректор Е. Дмитриева

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 958-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

*По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»*
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: international wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*
international@eksmo-sale.ru

Подписано в печать 21.06.2010.
Формат 60x84 1/8. Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 9,3.
Доп. тираж 7000 экз. Заказ № 7573.

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат», 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru



ISBN 978-5-699-27539-7



ISBN 978-5-699-27539-7

© Н. С. Жукова, текст, 2010
© ООО «Издательство «Эксмо», 2010

К родителям и учителю

Известно, что современные дети не любят читать книги. Об этом пишут и много говорят в разных кругах. Однако причины такого печального явления пока никто не выявляет. По нашему мнению, одной из причин отсутствия у детей интереса к книге является то, что начинающий читать ребёнок плохо вооружён техникой прочтения текста. Что имеется в виду?

Для того чтобы бегло и осмысленно прочитать объёмный текст, состоящий из длинных предложений в восемь и более слов, имеющий причастные, деепричастные обороты и слова сложной звуко-слоговой и грамматической структуры, необходим определённый технический навык. Этот навык, за редким исключением, не складывается сразу и вдруг. Подобно тому, как маленький пианист тренирует свои руки на постоянно усложняющемся музыкальном материале, так и начинающий читать ребёнок должен иметь для чтения нарастающий по сложности и содержанию лексико-грамматический материал. Этот материал должен обеспечить ему переход от простеньких букварных текстов к детской художественной литературе и, очень желательно, к доступной познавательной книге.

Недостающее звено между Букварём и детской книгой восполнит «Первая после Букваря книга для чтения». Однако основная задача нашего пособия состоит в том, чтобы начать формировать у детей любознательность, вызвать у ребёнка стремление приобретать новые знания, развивать пытливый ум и усидчивость.

О содержании книги

«Первая после Букваря книга для чтения» содержит три типа текстов, разных по содержанию, стилю и шрифту, которые объединены общей темой: «Родная природа в баснях, рассказах, поэзии и в жизни».

I. Басни и рассказы — суть продолжение букварных текстов в несколько усложнённом варианте.

II. Тексты под рубрикой «Юному натуралисту» содержат сжатую информацию энциклопедического характера о «героях», действующих в том или ином рассказе, басне (звери, птицы, деревья и т. п.).

III. Под рубрикой «Юному лирику» даются отрывки из стихотворений замечательных русских поэтов (к сожалению, сегодня забытых), содержание которых связано ассоциативно с «героями» басен и рассказов или с условиями, в которых действовали «герои» (время года, дня, погода и т. д.).

Не забудьте объяснить ребёнку, что:

- Басня — это рассказ о том, чего никогда не было, её сюжет всегда со скрытым смыслом, часто с назидательным.
- Рассказ — повествование о каком-либо событии или событиях.
- Поэзия — изящное, красивое словесное творчество, чаще в стихотворной форме, обращённое к сердцу человека.
- Пауза — краткий перерыв в звучании, речи, в работе.
- Лирик — это поэт, писатель или просто человек с отзывчивым сердцем.
- Лира — древнегреческий музыкальный инструмент.
- Натуралист — тот, кто любит природу и её изучает, т. е. естествоиспытатель.

Как читать нашу книгу? ТОЛЬКО ВСЛУХ!

Чтение вслух вырабатывает чёткое произношение, формирует выразительное интонирование фразы и правильное речевое дыхание. В итоге значительно повышается общая культура речи и мышления, изживаются местные особенности говора.

Известно, что разные дети овладевают чтением каждый в своём темпе. Поэтому мы предлагаем несколько вариантов прочтения текстового материала в зависимости от его сложности и возможностей ребёнка.

Вариант первый. Ребёнок читает все басни и рассказы один за другим от первого до последнего, пропуская все остальные тексты (познавательные и стихотворные). По окончании прочтения басен и рассказов он возвращается к первым рассказам и, прочтя их ещё раз, дочитывает по выбору то, что пропустил.

Вариант второй. Ребёнок прочитывает басни, рассказы, а познавательный текст и стихотворения — по выбору.

Вариант третий. Книга читается вся от начала до конца без пропусков.

СОВЕТ: Не торопите детей читать всё и сразу!

Несколько слов о том, как работать над стихотворным текстом

Стихи в нашей книге не предназначены для заучивания их наизусть. Но все они должны быть прочитаны не один раз! Вначале родитель или воспитатель объясняет, что стихотворение — его содержание — это от автора. А вот паузы в стихотворении — от чтеца, от актёра, и их непременно надо соблюдать. Желательно, чтобы взрослый сначала сам прочитал стихотворение, а затем попросил ребёнка рассказать своими словами, о чём говорилось в стихе. Независимо от детского ответа предложите ребёнку, смотря в книгу, самому прочитать уже знакомый текст: прочитать как артист, красивым голосом, выразительно, делая паузы на точках и запятых.

Будем надеяться, что детская душа интуитивно ощутит поэтичность и красоту русского стиха, почувствует прекрасный классический русский язык. А родители или воспитатели попросят своих детей, с книгой в руке, почитать стихи для мамы, или для папы, или для друзей.

Учим детей рассматривать картины

В нашей книге вы познакомитесь с картинами замечательных русских художников. Все фрагменты картин пронумерованы; в конце книги (на стр. 80) вы найдёте список использованных картин с указанием имён художников.

После прочтения текста стихотворения спросите ребёнка, к какой картине больше подходит только что прочтённое.

Научите ребёнка видеть в картине три плана: первый (внизу), второй (в середине), третий (вверху). Спросите, что он видит на первом плане (внизу), что на втором (в середине), что на третьем (обычно небо).

Задайте вопрос, как он (ребёнок) думает, какое время года отобразил художник (зима, весна, лето, осень) и какой это день (тёплый, дождливый, пасмурный, солнечный и т. п.).

Обратите внимание ребёнка на небо: в каждой картине оно своё, но какое? Есть ли в нём воздух, простор?

Расскажите ребёнку, что, если на картине изображён лес, море, поле, — это пейзаж, то есть пейзажная живопись. Если какое-то событие — это жанр, жанровая живопись. Может быть изображён и внутренний вид помещения — это интерьер, а если войско, то это батальная живопись.

Если в вашем городе есть художественный музей, обязательно посетите его с ребёнком, расскажите, какие в нём картины и кто их написал.

Рассматривание картин (или репродукций) отвлечёт ребёнка от телевизора и привьёт любовь к искусству.

Желаем вам успехов!

СОБАКА ЖУЧКА

Несла Жучка кость через мост. Смотрит, а в воде её тень. Пришло Жучке на ум, что в воде не тень, а другая собака кость несёт. Раскрыла Жучка пасть, чтобы другую кость взять. Ту не взяла, а своя кость ко дну пошла.

1. О чём подумала Жучка, когда увидела в воде свою тень?
2. Почему выпала кость из собачьей пасти?
3. Как ты думаешь, чего больше в характере Жучки: глупости или жадности?
4. Прочти текст ещё раз и затем перескажи по памяти.

Сергей Есенин

* * *

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Константин Бальмонт

Первозимье

Свой голос не сгустив до лая,
Дворняжка тявкает на снег,
В нём зыбко лапы окуная,
Игривый зачинает бег.

1. Объясни, как ты понимаешь слово «первозимье»? Какие две части этого слова ты выделишь?
2. Сравни внешность и поведение собак из двух стихотворений.

Домашняя собака

Мнения учёных о происхождении домашней собаки различны. Одни считают, что домашняя собака произошла от дикой собаки. И по сей день в Австралии обитает дикая собака динго. Однако выдающийся английский учёный Чарльз Дарвин считал, что собака произошла от двух видов волка.

Некоторые домашние собаки действительно похожи на волка. Однако у домашней собаки есть такие внешние признаки, которых никогда не бывает у волка, лисы или других диких животных из семейства собачьих. Домашняя собака отличается от волка тем, что у неё могут быть висячие уши и закрученный хвост и она умеет громко, продолжительно лаять.

Привычка лаять часто выставляется как способность только домашней собаки. Но Чарльз Дарвин приводил примеры, когда некоторые дикие виды собак (чаще в неволе) начинали издавать звуки, похожие на лай. Но бывают случаи, что и одичавшие домашние

собаки утрачивают способность лаять.

Известно, что уже пять тысяч лет назад существовали породы собак, похожие на современных. Однако известно и то, что современные породы изменяются при перенесении их с родины в другую страну.

Домашняя собака веками жила бок о бок с человеком. Человек для своих нужд выводил разные породы собак. У одних он развивал слух и нюх, у других быстрый бег и сторожевые качества. Собаки разных пород выглядят по-разному, однако самая сообразительная из них и самая весёлая — это дворняжка.

Породистые собаки подразделяются на охотничьих, сторожевых и комнатных. Охотничьи собаки, в свою очередь, бывают легавыми, гончими и борзыми. Легавые собаки отыскивают чутьём птицу и делают над ней стойку. Гончие собаки отыскивают чутьём зверя и гонят его на охотника. Борзые собаки ловят зверя только тогда, когда видят его.

К сторожевым собакам относятся бульдоги, доги, овчарки, сенбернары, водолазы.

Пудели, пинчеры, болонки — это комнатные собаки.

О собаках написано много книг и снято много фильмов.

1. Какие породы собак ты знаешь?
2. Вспомни фильмы с участием собак.
3. У всех собак «выразительные глаза». Замечал ли ты, какое выражение глаз у бездомной собаки?
4. Если у тебя есть собака, расскажи о ней.
5. Говорят, что дворняжку не используют как служебную собаку потому, что она якобы не хочет ничему учиться, не может работать по заданию и быстро устаёт. Так ли это?
6. Запомни, если к тебе подходит или подбегает большая злая собака — не беги, стой смирно, не размахивай руками.

УДАЧА

Один мальчик сел делать школьные уроки и заснул. А в это время по свету ходила Удача. Подошла Удача к мальчику, разбудила его и сказала:

— Вот ты спишь, знаний не набираешься. Завтра учителю ни на один вопрос не ответишь. А на меня, Удачу, скажешь: «Нет мне удачи в учёбе».

1. Зачем человеку нужны знания?
2. Не имея знаний, можно ли стать хорошим спасателем, гонщиком, врачом, учителем, механиком, химиком или кем-то ещё?
3. Знаешь ли ты такое слово — «прилежание»? Что оно означает?
4. Прочти рассказ ещё раз и перескажи его своими словами.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Кто рано встаёт, тому Бог подаёт.

Под лежащий камень вода не течёт.

Учение — свет, неученье — тьма.

Терпенье и труд всё перетрут.

1. Расскажи, как ты понимаешь прочитанные тобой пословицы.
2. Приведи примеры, к которым подходила бы та или иная пословица.
3. Объясни выражение «толочь воду в ступе».
4. Как ты назовёшь человека, который не хочет работать, но много спит, отдыхает и говорит?
5. Может ли лентяй ожидать удачи в своих делах?
6. Прочти ещё раз пословицы, запомни их, они помогут тебе всегда иметь удачу во всём.

Запомни слова великого русского поэта Сергея Есенина:

**ГОРОДА СОЗДАЮТСЯ РУКАМИ,
КАК ПОСТУПКАМИ — СЛАВА И ЧЕСТЬ.**

Как ты думаешь, можно ли создать города, славу и честь одними обещаниями или пустоговорением?

ПЕТЯ И ЗАЯЦ

Шёл Петя через лес. Видит — на опушке леса сидит заяц и плачет. Спрашивает Петя:

— Почему ты, зайчишка-братишка, плачешь?

— Ну как же мне не плакать, — отвечает заяц, — все меня обижают, и собаки, и люди, и орёл. Всех бойся! Не могу и минуты без страха прожить!

— И не надо тебе, братец, в страхе жить, — говорит Петя. — Тренируй свои длинные задние ноги. Будешь быстрее волка и лисы прыжками уходить от них. Тренируй свои длинные уши, курносый нос и косой глаз. Будешь слышать, где охотник ходит. Будешь видеть орла в небе раньше, чем он тебя заметит. А хороший нос предупредит тебя о волке и лисе, которые, сам знаешь, дурно пахнут. Радуйся, брат-заяц, что сама природа тебя защитой одарила: зимой ты белый, на снегу тебя не видно, а летом ты серый, не различить тебя ни в лесу, ни в поле.

1. Где Петя повстречался с зайцем?
2. На что жаловался заяц?
3. Как Петя утешал зайца?
4. Расскажи, как заяц спасается от своих врагов.
5. Что такое опушка леса?
6. Почему все дети любят играть с зайчиком? Если у тебя есть игрушечный зайчик, расскажи о нём.

Константин Бальмонт

Зимний час

Заяц, выторопень* серый,
Разговаривал с Зимой.
Говорил он: «Ты без меры
Нежный мех морозишь мой».

А она ему: «Голубчик,
Ты помёрзни, ничего.
Так нарядней твой тулупчик,
Чисто держишь ты его».

И зимой прозрачный воздух,
Мягко стелются снега,
Для зверья лесного роздых,
Дальше чувствуешь врага.

* Выторопень — от слов «торопиться», «торопливый».

1. Сравни два разговора: зайца с Петей и зайца с Зимой. Кто лучше относится к зайчику — Петя или Зима?
2. Каких лесных зверей ты знаешь?

Заяц

Зайцы относятся к отряду грызунов. Отличительным признаком грызунов является то, что позади передних резцов у них имеются два дополнительных маленьких зубика. Все грызуны жуют боковыми движениями челюсти.

У зайца большие длинные уши и сильно развитые длинные задние ноги. Сильные задние ноги обеспечивают зверьку хорошую прыгучесть. Передние лапки у зайца коротенькие. При прыжке заяц выносит свои задние ноги вперёд, почти вровень с передними ногами. Туловище зайца заканчивается коротким хвостиком. Зрение у зайца слабое, а вот обоняние хорошее и слух превосходный.

Зайцы обитают во всех частях света. Всего в мире насчитывается более сорока пород зайцев. От того, где они обитают, зависит окрас зайца и его порода.

В средней полосе России живёт заяц-русак. У русака уши длинные. Цвет меха переменчивый: то серый, то рыжеватый, а зимой цвет меха заметно блекнет.

У нас также водится заяц-беляк. Беляк зимой белого цвета, а летом буровато-серого.

Зайцы любят равнинную местность. Днём заяц лежит в неглубокой ямке, в своём логовище, а ночью выходит кормиться.

Заяц — враг сельских и лесных хозяйств.

На полях он поедает всходы хлебов и кормовых трав. В садах объедает почки, обгладывает кору садовых деревьев — яблонь, груш, вишен. В лесах зайцы обгрызают побеги молодых деревьев и кору клёна, осины, ясеня, реже хвойных деревьев. Стволы со старой корой зайцы не трогают. Кроме того, зайцы любят морковь, капусту, петрушку.

Заяц беззащитен перед своими врагами: человеком и хищником.

Зайцы очень плодовиты. У самки-зайчихи бывает потомство три-четыре раза в год. Детёныши — зайчата — рождаются зрячими и довольно самостоятельными. Мать остаётся с ними пять-шесть дней, а потом только изредка прибегает к ним.

К зайцам относятся и кролики. Родина кроликов — Испания. Кролики бывают дикие и домашние. У домашнего ангорского кролика длинная шелковистая шерсть.

1. Каких ещё грызунов, кроме зайцев, ты знаешь?
2. Назови врагов зайца и расскажи, как он от них спасается.
3. Чем питаются зайцы?
4. Как ты думаешь, почему, несмотря на вред, причиняемый зайцами, у человека, и особенно у детей, тёплое чувство к этому зверьку?

Константин Бальмонт

* * *

Свертелся заяц в поле чистом,
Беляк, на белом белый жгут,
Мигает хвостиком пушистым,
Сигает там, мелькает тут.

Он сказку заячью следами
На первом снеге начертил —
И шорк обмёрзлыми кустами,
И прыг в свой терем что есть сил.

Александр Блок

Зайчик

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.

Хмурая, дождливая
Наступила осень.
Всю капусту сняли,
Нечего украсть.

1. Сравни сведения о зайце, данные в разделе «Юному натуралисту», со стихотворениями А. Блока и К. Бальмонта. Расскажи, в чём разница между прозаическим и поэтическим описанием зайца.
2. Чувствуешь ли ты разницу между прозаическим описанием зайца и лирической красотой его образа, созданного замечательными русскими поэтами?
3. Не сердись на зайцев, которые глодают кору деревьев зимой! Если зайцы забегают зимой в твой сад, оставляй для них капусту или морковку.

ЗАЯЦ И ЛЯГУШКИ

Захотел как-то раз заяц водицы напиться. Поскакал к болоту. А на берегу сидели лягушки и квакали. Как увидели они зайца, скрылись от него в воду.

Заяц остановился, задумался. «Вот это да! — подумал заяц. — Значит, есть такие твари, которые меня боятся?»

Выглянули лягушки из воды, смеются и квакают:

— Да не боимся мы, а хотели с тобой поиграть.

— Ну уж нет, — отвечает заяц. — Живёте вы в мутной воде, отчего всегда скользкие. Едите вы букашек да таракашек, а не сладкую морковку и свежую капусту. А уж говорите так, что совсем не понять — ква да ква, ква да ква. Пойду-ка я лучше поищу себе других товарищей, с которыми поговорить есть о чём.

1. Где повстречался заяц с лягушками?
2. Передай своими словами разговор зайца с лягушками.
3. Почему заяц отказался дружить с лягушками?
4. Как ты думаешь, подходит ли к этому рассказу пословица «Гусь свинье не товарищ»?
5. Боишься ли ты лягушек?

Лягушка

Лягушка — это земноводное животное. Это значит, что она приспособлена жить и в воде, и на суше. Раньше земноводные животные назывались бесхвостыми гадами. А пресмыкающиеся — ящерицы, змеи, то есть те, которые передвигаются ползком, волоча брюхо по земле, назывались хвостатыми гадами.

Лягушка развивается из головастика, а головастики появляются из лягушачьей икры. Головастик живёт в воде и дышит жабрами, как рыба. Но постепенно у головастика начинают появляться вместо

жабр лёгкие, которыми он дышит, и лягушка перебирается на сушу.

Бесхвостые гады предпочитают ночную жизнь и собираются группами в каком-либо одном месте.

Лягушачьих пород очень много. Все они хорошо прыгают, плавают, ныряют. У лягушек хорошее зрение и тонкий слух, а также острое обоняние. Они осторожны, могут быть хитрыми и даже, по мнению некоторых наблюдателей, умеют пользоваться своим опытом и распознавать местность. Некоторые лягушки умеют ползать по деревьям и кустарнику. Лягушки обладают громким голосом, который слышен в окрестности километра и даже более. Все земноводные не переносят холода и очень любят тепло. Некоторые виды лягушек на зиму роют норы под корнями деревьев или зарываются глубоко в ил. Во время зимней спячки они промерзают насквозь, но с наступлением тёплых весенних дней оттаивают. Точно так же лягушки могут впадать в спячку на время засухи, когда нет дождей и все водоёмы пересыхают. Однако летняя спячка заканчивается с приходом дождей, и тогда лягушки сразу появляются в большом количестве даже в тех местах, где их раньше не было. Это дало повод называть такое явление «лягушачьим дождём».

Лягушки — необычайно живучие существа. Есть сведения, что их обнаруживали живыми даже внутри поглотивших их змей. Лягушка полезна, потому что она поедает много вредных насекомых и улиток. В некоторых европейских странах когда-то даже покупали жаб для очистки от улиток и насекомых своих садов и огородов.

Некоторые земноводные защищаются от своих врагов выбросом ядовитой, неприятно пахнущей жидкости, которая для человека, как правило, безопасна. Для человека лягушка не представляет никакой угрозы.

Земноводные распространены повсюду, кроме Крайнего Севера. Особенно их много в тропиках, то есть там, где очень тепло и сыро.

О земноводных существует много нелепых и суеверных легенд.

В русских сказках лягушка предстаёт как прекрасная царевна. Внешность лягушек непривлекательна, но зато их голоса, сливаясь с природой, звучат очень поэтично. Вот как об этой природной «музыке» писал великий русский поэт Сергей Есенин:

Я хотел, чтоб сердце глуше
Вспоминало сад и лето,
Где под музыку лягушек
Я растил себя поэтом.

Алексей Толстой

* * *

И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.

1. Запомни слова поэта: «И ничего в природе нет, что бы любовью не дышало».
2. Как ты назовёшь человека, который нещадно вырубает деревья или оставляет мусор в лесу, на поляне, на лугу?

ДВЕ МЫШИ

Однажды молодая мышь сказала старой:

— Какой же злой и жадный наш хозяин! Наставил везде мышеловок, завёл котов и кошек. Хочет нас всячески извести. А много ли нам надо? Кусочек колбаски, корочку хлеба да несколько зёрнышек какой-нибудь крупы, вот и всё!

— Правда твоя, — ответила старая мышь, — каждой из нас нужна самая малость. Да нас-то как много! По всему свету живём.

1. Передай своими словами разговор двух мышей.
2. Кто из двух мышей прав: молодая или старая? Почему?
3. Если знаешь, расскажи, чем вредны мыши. А если не знаешь сам, то прочитай о мышах.

Мышь

Мыши — это грызуны. Они распространены по всей земле. Крупные виды мышей называются крысами. Мыши бывают домовые, полевые (ещё они называются полёвки) и лесные. Домовая мышь живёт в жилых зданиях, сараях. В лесах и полях обитают полевая и лесная мышь. На зиму полёвки и лесные мыши иногда забираются в дома, погреба, кладовые, где делают себе запасы еды.

Мышь хорошо бегает, прыгает, лазает по вертикальной стене. В этом ей помогает хвост, которым мышь цепляется за поверхность стены. При необходимости мыши могут даже плавать. Мышь сообразительна, её легко можно приручить. Иногда мыши «поют», то есть издают писк.

Мыши вредят человеку: они истребляют хлебные зёрна и многие другие пищевые продукты. Кроме того, мыши разносят заразные болезни, среди которых энцефалит и чума.

Вредят мыши и домашним животным, и птицам, поедая их корм. Мышей боятся даже лошадь и слон, так как они могут забраться к ним в ухо.

Главные враги мышей — это кошка, хорёк, ласка, ёж, сова, лиса.

1. Видел ли ты когда-нибудь приручённую крысу?
2. Как ещё можно бороться с мышами, если нет кошки?
3. Выжила бы лиса, если бы не было мышей?

Грызуны

К грызунам, кроме мышей и крыс, относятся многие животные. Зайцы, белки, суслики, сурки, морские свинки, бобры — всё это грызуны. Одни грызуны большие, например зайцы, бобры, другие очень маленькие, например лесная мышь. Но у всех грызунов есть общий признак — это их зубная система: у грызунов нет клыков и коренные зубы отделены от резцов большим промежутком. Большинство грызунов хорошо бегают, прыгает, лазает. Есть грызуны, которые живут у воды: бобёр, американская водяная крыса ондатра. Они умеют возводить на водоёмах обширные постройки для жилья и запруды для защиты от врагов.

Грызуны питаются в основном растительной пищей, но есть среди них и всеядные, например крыса. Некоторые грызуны роют норы и собирают в них на зиму запасы пищи.

Грызуны обитают во всех частях земного шара.

1. Назови лесных зверей, которые питаются мышами.
2. Подумай, выжили бы эти звери, если бы в природе не было большого количества мышей.
3. Назови отличительный признак грызунов.
4. У кого из грызунов самый красивый мех?

Константин Бальмонт

Кошкин дом

Мышка спичками играла,
Загорелся кошкин дом.
Нет, давай начну сначала:
Мышка спичками играла
Перед Васькой, пред котом.

Промяукал он на мышку,
А она ему: «Кис-кис!»
«Нет! — сказал он. — Это — лишку», —
И за хвостик хватъ плутишку.
Вдруг усы его зажглись.

Погубила ревность злая,
Кошкин дом сгорел дотла.
«Этой мышке помогла я», —
Спичка молвила, пылая.
Мышка до сих пор цела.

1. Расскажи своими словами, о чём говорится в стихотворении.
2. Почему загорелся кошкин дом? Кто виноват в пожаре?
3. Что сгорело и кто спасся от пожара?
4. Почему нельзя играть со спичками?

Олень и листья

Олень спрятался от охотников за кусты. Охотники прошли мимо и не заметили оленя. Когда они отошли подальше, олень стал объедать листья. Один охотник обернулся и заметил, что листья шевелятся. Он подумал, что там скрывается зверь, и выстрелил на всякий случай. Пуля задела оленя.

«И поделом мне, — подумал олень. — Ведь я хотел съесть те самые листья, что меня спасли».

А за соседним кустом пряталась лиса. Вышла она и говорит оленю:

— Ты, брат, сначала думай, а потом делай.

— Ты, лисонька, как всегда, права. Впредь буду осмотрительней, — ответил олень.

1. Какое время года описано в рассказе?
2. Что спасло оленя от гибели?
3. Как ты понимаешь слова «быть осмотрительным»? Подумай, от какого слова произошло слово «осмотрительный»? Почему?
4. Кто из двух зверей (олень или лиса) был осмотрителен, а кто неосмотрителен и в чём это выражалось?
5. Подходит ли к этому рассказу пословица «Не руби сук, на котором сидишь»?
6. Прочитай рассказ ещё раз и перескажи его своими словами.

Олень и его родственники

Олень — очень красивое животное. Его голову украшают рога. Рога у оленя бывают простыми и сильно разветвлёнными. Чем старше олень, тем более разветвлённые у него рога. Некоторые породы оленей, например, дикий благородный олень, сбрасывают свои рога в феврале, а к лету они снова отрастают.

Олени бывают дикие и домашние. Сейчас олени в основном живут на Севере, а в средней полосе встречаются только в заповедниках и заказниках. А когда-то олени жили во всех европейских лесах.

Северный олень обладает хорошо развитыми органами чувств. Стада диких

олений на Севере передвигаются в поисках пищи до берегов Ледовитого океана, а к зиме возвращаются в леса. Питается северный олень травой и мохом, раскапывая их копытами из-под снега.

Домашний олень широко используется северными народами в хозяйстве. Без оленя некоторые северные обитатели не сумели бы выжить.

К семейству оленей относятся также лось, козуля и другие копытные. У лося широкие лопатообразные рога, а морда и тело не такие стройные, как у оленя. Лось любит поедать листья деревьев, чем причиняет вред молодым лесам. Зимой тяжёлый лось может увязнуть в снегу и стать добычей охотников.

Иван Бунин

* * *

Густой, зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
Здесь шёл олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.

Вот снова след — размеренный и редкий,
И вдруг — прыжок! И далеко в лугу
Теряется собачий гон — и ветки,
Обитые рогами на бегу...

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной,
Он красоту от смерти уносил!

1. Прочти вслух стихотворение.
2. Кто покушался на красоту зверя?
3. Какими словами рассказывает поэт о красоте зверя?

СОБЫТИЕ В ПОЛЕ

Одна женщина пошла работать в поле, взяла с собой на обед кувшин с молоком и спрятала его в кустах. Учужала молоко лиса. Подобралась лиса к кувшину, засунула туда морду и стала лакать молоко.

Насытилась лиса и решила идти домой. Да вот беда: голову из кувшина она вытащить не может! Сначала лапами кувшин снимала — не вышло. Стала головой мотать — никак кувшин не снимается. Решила тогда лиса утопить кувшин в речке. Подбежала к воде и давай кувшин топить. Набралась в кувшин вода, стал он тонуть и потянул лису за собой.

Проходил мимо Петя. Видит, из воды рыжий хвост торчит, а в воде что-то булькает. Потянул Петя за хвост — и вытащил лису с кувшином на голове. Пищит лиса, лапами дёргает. А Петя ей говорит:

— Попалась, лисонька! Нет чтоб мышей ловить — ты воровать вздумала. Ещё раз попадёшься, из хвоста твоего шапку сошью. — Взял Петя камень и разбил кувшин.

А лиса хвостом вильнула и была такова. Даже спасибо не сказала.

1. Почему кувшин с молоком оказался под кустом?
2. Как его обнаружила лиса?
3. Почему лиса не могла снять кувшин с головы?
4. Как лиса решила стащить с головы кувшин?
5. Кто и как спас лису?
6. Отблагодарила ли лиса Петю за спасение?
7. Знаешь ли ты слово «спасибо» и когда ты его говоришь?

Лиса

Лисица похожа на собаку и относится к семейству собачьих. У лисы длинное туловище, удлинённая голова и острая мордочка, короткие лапы и очень длинный пушистый хвост. Глаза лисы имеют удлинённый вертикальный зрачок.

В зависимости от места обитания лисицы различаются между собой по цвету меха и его густоте. Так, у южных лис мех бледнее и менее густой, чем у северных. Например, лиса, живущая на Камчатке, имеет очень яркий рыжий окрас и называется «огнянка» или «огнёвка». Северная лиса может иметь чёрный окрас, такую лису называют «чернобурой». У «белодушки» на брюхе и ногах белые пятна, а хвост до половины белый.

Все лисы имеют резкий неприятный запах. Живут лисы всегда поодиночке. Известно, что лиса старается занять чужую нору, например, нору барсука. Хозяева «квартир» убегают оттуда, так как не выносят противного запаха. Как правило, лисья нора имеет несколько выходов.

Лиса — самый хитрый хищник. Она может напасть на зайца, на молодую косулю, на крупную птицу, но может есть и падаль.

В основном лиса охотится ночью. Самцы лис большей частью охотятся на мелких грызунов. Зимой в поле можно видеть следы, как лиса мышковала, то есть разгребала снег, чтобы добраться до мышиной норы.

Если у матери-лисы есть дети-щенята, а их бывает до семи, она может напасть на домашнюю птицу: кур, гусей, уток.

Лиса приносит пользу человеку тем, что истребляет грызунов больше, чем может съесть. Лисята рождаются слепыми. Голос у лисицы — отрывистый лай.

Аполлон Майков

Нива*

Куда ни оглянусь — повсюду рожь густая!
Иду — с трудом её руками разгребая.
Мелькают и жужжат колосья предо мной,
И колют мне лицо... Иду я наклоняясь,
Как будто бы от пчёл тревожных отбиваясь.
О! Божья благодать!.. О, как прилечь отрадно
В тени высокой ржи, где тихо и прохладно!

Алексей Толстой

* * *

Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, тёмно-голубые?
И о чём звените вы в день весёлый мая,
Средь некошенной травы головой качая?

* Нива — засеянное поле.

Валерий Брюсов

Облака

Облака опять поставили
Паруса свои.
В зыбь небес свой бег направили
Белые ладьи*.

Тихо, плавно, без усилия
В даль без берегов
Вышла дружная флотилия**
Сказочных пловцов.

* Ладья — большая лодка.

** Флотилия — группа речных или морских судов.

1. С чем сравнивает облака поэт Валерий Брюсов?
2. Прочти внимательно стихотворения А. Майкова, А. Толстого и скажи, какое время года отразил каждый из поэтов в своём стихотворении?

ЁЖ И ЗАЯЦ

Заяц встретил ежа и сказал ему:
— Какое у тебя, братец, некрасивое и колючее платье.
— Это правда, — ответил ёж. — Но зато мои колючки спасают меня от зубов лисы и волка. Служит ли тебе так же твоя мягкая шубка?

Заяц вместо ответа только вздохнул и, взглянув на ежа, подумал: «Некрасиво, да спасибо».

1. Передай своими словами разговор зайца и ежа.
2. Объясни поговорку «Некрасиво, да спасибо».
3. Расскажи, какие враги у зайца и как он от них спасается?
4. Нужна ли зайцу его «тёплая шубка»? Как она помогает ему спрятаться от врагов?

Ёж

Ёж — насекомоядное животное. Тело ежа покрыто иглами. Он может свёртываться в шарик: голова, ноги и хвост при этом плотно прижимаются к брюшку. Иголки топорщатся, и у ёжика не остаётся ни одного незащищённого места. Ёж свёртывается в шар при всякой опасности. В таком же положении он спит. Мордочка у ежа коротенькая, острая и очень симпатичная. Глаза похожи на бусинки. Хвостик короткий, а брюшко покрыто волосками и щетинкой. Движения у ежа медленные; ступает он на всю лапку. На лапках у него пальчики. У ежа очень хорошее обоняние, хороший слух, но не очень сильное зрение.

Ежи живут в полях, рощах, садах. Любят кустарник и бурьян — им там безопаснее. Живут ежи одиночками или парами, иногда в одном жилище.

Ежи ведут ночной образ жизни. Детёныши у ежей рождаются слепыми и без иголок. Но на вторые сутки после рождения у ежат появляются иглы. В семье бывает от трёх до шести ежат.

Кроме насекомых, ежи питаются мышами и змеями. Любят они и мясные объедки.

На зиму ежи устраивают себе логовище из листьев, травы, мха в чаще кустов и валежника. В таком гнезде ёж спит до весны. Ежи живут восемь-десять лет.

Враги ежа — лиса и филин. К человеку ёж привыкает очень быстро. Если в доме живёт ёж, то ночью слышно, как он «топает», то есть ходит, и фыркает. Ежи очень полезные животные, так как они истребляют мышей и насекомых. Если в твоём саду живёт ёжик, поставь ему на ночь блюдце с молоком.

1. Если ты видел ежа, расскажи, где, когда и что он делал.
2. Сравни образ жизни ежа и зайца в разные времена года. Расскажи, кто что делает летом, осенью, зимой и весной.

СПОР ДЕРЕВЬЕВ

Заспорили деревья между собой.

Дуб сказал:

— Я всем деревьям царь. Корень мой глубоко в земле сидит. А ствол в три обхвата. А сучья мои будто из железа сделаны. А вершина моя высоко в небо смотрит. Не кланяюсь я ни бурям, ни ветрам, не гнусь я перед грозой.

Услышала эти речи рябина и говорит:

— Не хвались, дуб, что ты толст и велик, а растут-то на тебе одни жёлуди. Кому они нужны? Разве что свиньям, да иной раз белкам. А вот мои красные ягодки и птицы любят, особенно дрозды, и люди из них варенье варят и разные лекарства придумывают.

Услышав этот спор, засмеялась сосна:

— Подождите, подождите. Вот зима придёт, и вы все голыми станете, ха-ха-ха! А на мне иголки зимой ещё зеленее и ярче засияют.

Тут и другие деревья в спор вступили. Все наперебой сами себя хвалить стали: и клён широколистый, и тонкая осина, и красавица белая берёза, и орешник, и грустная ель.

В это время шёл мимо Петя. Услышал Петя спор деревьев и сказал:

— Эх, вы, неразумные спорщики! Разве вы не знаете, что каждое дерево по-своему хорошо и красиво, а вместе вы — прекрасный смешанный лес. И особенно красив наш лес осенью. — И Петя прочитал стихотворение Александра Сергеевича Пушкина. Прочти и ты строки великого поэта.

Александр Пушкин

Осень

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец* и в золото одетые леса.
В их сенях** ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

* Багрец, или багрянец — багровый, тёмно-красный.

** Сень — пространство.

1. Перечисли деревья, которые участвовали в споре.
2. Какое дерево или растение нравится тебе больше всего?
3. Какое время года (весна, лето, осень, зима) ты больше всего любишь и почему?
4. Видел ли ты «пушкинский» осенний лес?

Лес — это наше богатство

Древние славяне считали лес Божьим даром.

На территории России и Сибири когда-то было очень много лесов. Но постепенно человек отвоёвывал у леса землю.

Состав леса может быть разным: смешанным и однообразным. В смешанном лесу растут разные породы деревьев. Маленький лесок, чаще лиственный, называется рощей. В однообразном лесу растёт преимущественно один род деревьев. Так, на Севере — это сплошные сосновые деревья.

Однообразные леса в народе называли одним словом: сосняк (сосновый бор), ельник (еловый лес), березняк (берёзовый), осинник (осиновый), дубняк (дубовая роща), липник (липовая роща). Состав леса становится разнообразнее по мере продвижения лесов с севера на юг.

Леса влияют на погодные и климатические условия в местах своего произрастания. Летом леса ослабляют жару, а зимой морозы. Лес задерживает снеговые и дождевые воды и не допускает иссыхания рек, озёр, болот, прудов. Поэтому необходимо сохранять и восстанавливать леса по берегам рек и их протокам, по берегам озёр и водоёмов.

По отношению человека к лесу и к дереву мы судим о культуре человека, о культуре общества и государства. В дореволюционной России у человека с детства воспитывалось трепетное отношение к природе. В помещичьих усадьбах сохраняли рощи, берегли взрослые и даже очень старые деревья. Поэты в своих стихах восхищались берёзой, сосной, дубом и другими деревьями.

БЕРЕГИ КАЖДОЕ ДЕРЕВО!

Прочитай следующие стихотворения с выражением. Определи по тексту стихотворения время года.

Сергей Есенин

Берёза

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом,
 точно серебром.
И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.

Константин Бальмонт

Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.

Спиридон Дрожжин

* * *

Всё зазеленело...
Солнышко блестит,
Жаворонка песня
Льётся и звенит.

Бродят дождевые
В небе облака,
И о берег тихо
Плещется река.

Иван Никитин

Весна

Полубуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари.

1. Рассмотрите на каждой картине небо, какое оно?
2. Какое время года вы больше любите и как его проводите? Расскажите.

Алексей Толстой

* * *

Дождя отшумевшего капли,
Тихонько по листьям текли,
Тихонько шептали деревья,
Кукушка кричала вдали.

Александр Пушкин

* * *

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле.

Иван Бунин

* * *

Лес шумит невнятным,
 сладким шумом...
Хорошо и беззаботно мне
На траве, среди берёз зелёных,
В тихой и неизвестной стороне!

Фёдор Тютчев

* * *

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Иван Бунин

* * *

Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.

Алексей Апухтин

* * *

Чёрные тучи висят над полями,
Шепчутся клёны, берёзы качаются,
Дубы столетние машут ветвями,
Точно со мной говорить собираются.

1. Прочти ещё раз все стихотворения и найди слова о «голосах» леса.
2. Слышал ли ты кукушку? Когда кукушка перестаёт куковать?
3. При какой зиме снег бывает скрипучим?
4. Что такое «заледенелый»?

Афанасий Фет

* * *

Ель рукавом мне тропинку завесила,
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело, —
Я ничего не пойму...

Иван Бунин

* * *

На запад сосны вереницей
Идут, как рать сторожевых.
И солнце мутное Жар-птицей
Горит в их дебрях вековых.

НЕПОСЛУШНЫЕ ЯГНЯТА

Паслось стадо овец возле леса. Два ягнёнка отошли от мамы в сторону. Старая овца-мама сказала им:

— Не уходите, дети, далеко. Быть беде, если волк близко.

А волк в это время стоял за кустом. Услышал он, что овца говорит, и стал шептать:

— Неправда, дорогие мои ягнята. Эта старая овца завидует вам. У неё ноги больные, она плохо ходит. А вы бегайте, родные мои, одни по полям и лесам.

Ягнята так и сделали. Побежали по полю от стада подальше, а волк тут как тут. Хотел схватить одного ягнёнка, да не успел: наперерез выбежала, откуда ни возьмись, овчарка, а за ней охотник с ружьём, а за охотником Петя с вилами. Еле-еле волк ноги унёс.

1. Какой совет давала ягням старая овца, а какой волк?
2. Почему ягнята не послушали старую овцу?
3. Кто спас ягнят от волка?
4. Как ты понимаешь выражение «уносить ноги»?
5. Слушаешься ли ты взрослых?

Волк

Волки принадлежат к тому же роду, что и домашняя собака. Но волк отличается от собаки тем, что его ноги и шея сильнее собачьей. Волк более поджарый и худощавый, и у волков никогда не бывает висячих ушей и закрученного хвоста. Волчьи зубы острее любого ножа. Волк живёт обычно в глухих лесах и не боится сырых болотистых мест. Днём волк прячется, а ночью, особенно в плохую погоду, выходит на добычу.

Волк — сильный, страшный хищник. Он нападает на крупных и мелких животных, но может питаться птицей и падалью. Этот

зверь умён, осторожен, но и труслив, если сыт. Зато в случае голода волк становится смелым и дерзким, он заходит в деревню и нападает на скот и людей.

Когда добывать пищу в одиночку становится трудно, волки собираются в стаи. Вожаком стаи обычно бывает старая волчица. Волчья стая ведёт нападение смело и изобретательно.

Волчица для своих волчат обычно под корнями деревьев роет в земле логово — нору. Вырытую яму волчица выстилает мхом. Мать оберегает и защищает своих детёнышей от волка-самца, который может их съесть. Маленького волчонка можно приручить, однако существует риск, что, став взрослым, он нападёт на человека.

Существует поверье: если человек убивает волчат, то волчица будет мстить этому человеку.

Волк считается самым вредным для человека хищником, и человек ведёт с ним борьбу. В некоторых странах волки полностью уничтожены. Однако не надо забывать, что волк — санитар леса. Чаще всего он нападает на больных зверей и птиц.

Александр Пушкин

* * *

Встаёт заря во мгле* холодной;
На нивах шум работ умолк;
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк;
Его почуя, конь дорожный
Храпит — и путник осторожный
Несётся в гору во весь дух...

* Мгла — туман.

Овца

Овца — это жвачное животное. Такие животные, а среди них корова и коза, пережёвывают пищу дважды. Сначала пища попадает в желудок, затем эта пища отрыгивается и ещё раз пережёвывается.

Овцы бывают дикие и домашние. Дикие овцы живут в горах. Они хорошо прыгают и лазают. Дикие овцы сильные, но очень осторожные животные. У них хорошее чутьё.

Овцы держатся небольшими стадами. Стадо водит старый баран. Молодые бараны жестоко дерутся между собой. Во время драки они нередко срываются с крутого обрыва. Летом стадо диких овец пасётся высоко в горах, а зимой спускается ниже. Овцы едят траву, лишайники и листья.

Домашняя овца с древнейших времён живёт рядом с человеком. Человек получает от овцы молоко, мясо, шерсть. Из шерсти овец ткут ткани, шкуру овцы используют в качестве плаща и от дождя, и от холода. Снятый с овцы шерстяной покров называется руно. Несмотря на то, что овцы имеют замечательную «шубу» из длинной шерсти, они не любят холодов и особенно дождливую погоду.

У древних греков был миф* о золотом баране, который спас детей царя Афаманта от их злой мачехи. В честь спасения с золотого барана сняли золотое руно и повесили в священной роще. Там его охраняло чудовище по имени Аргус. Но однажды это руно было украдено. Эта история рассказывается в «Мифе об аргонавтах»**.

* Миф — древнее сказание.

** Аргонавты — древние греческие мореплаватели, которые на корабле «Арго» поплыли в дальние края за золотым руном.

Фёдор Тютчев

* * *

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.

Час от часу жар сильнее,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —
Так и будут, в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.

Иван Суриков

Летом

Вот и лето. Жарко, сухо,
От жары нет мочи.
Зорька сходится с зарёю,
Нет совсем и ночи.

По лучам с травы высокой
Росу собирает,
И от солнечного зноя
Поле высыхает.

Поднялось и заиграло
Солнце над полями,
Порассыпалось своими
Жгучими лучами.

1. Знаешь ли ты, что такое сенокос?
2. После того как луг будет скошен, что делают с травой?
3. Объясни или спроси, что такое роса и когда она бывает.

ЛИСИЦА И ВОЛК

Идёт как-то зимой волк по дороге. Видит — лиса рыбу ест.

— Дай мне, кума, рыбки, — попросил волк.

— Налови сам! — ответила лиса.

— Да я не умею, — ответил волк.

Лиса улыбнулась и сказала:

— Ступай на реку, опусти хвост в прорубь — рыба сама на хвост нацепится. Только подольше сиди.

Пошёл волк на реку и опустил хвост в прорубь. Долго сидел волк. Ждал, когда рыба клюнет. А хвост тем временем примёрз. Дёрнул волк раз, дёрнул другой — не идёт хвост.

«Эка, сколько рыбы привалило, — подумал волк. — И не вытащить!»

Вдруг видит волк: идут люди. Хотел он убежать, да хвост не пускает. А люди накинули на волка мешок, связали его и отвезли в зоопарк.

1. Прочти текст ещё раз. Попробуй за волка и лису говорить разными голосами.
2. Как ты думаешь, почему лиса улыбалась, давая волку совет опустить хвост в прорубь?
3. Что ты думаешь о лисе и волке? Кто из них сильнее, а кто хитрее?
4. Что лучше: быть хитрым или умным?

БЕРЕГИ ЖИВУЮ ПРИРОДУ!

Афанасий Фет

* * *

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.

Сергей Есенин

Пороша*

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

* Пороша — только что выпавший снег.

1. Вспомни и расскажи, как зверям и птицам живётся зимой.
2. Кто и как из них выживает, а кто на зиму засыпает?
3. Зимой не забудь подкармливать птиц.

ЛИСИЦА И КОТ

Решил кот по лесу погулять. В сосняке встретила его лисица.

— Здравствуй, братишка, — ласково поздоровалась лиса.

— Привет, сестричка, — промурлыкал кот.

Разговорились они. Зашла речь о собаках.

— Я собак не боюсь, — говорит кот. — У меня от них одна уловка есть.

— Ха-ха-ха! — рассмеялась лиса. — А у меня есть семьдесят семь уловок и увёрток.

Пока лиса и кот рассуждали, приехали в лес охотники с собаками. У кота одна уловка: он вскочил на дерево и спрятался высоко в ветвях. А лиса стала бросаться из стороны в сторону, хотела увернуться. Собаки окружили её, хотели за горло схватить.

Вдруг навстречу им выскочил Петя, защитник зверей и животных.

— Стойте! Стойте! — закричал Петя. — Не смейте стрелять! Остановите собак!

На миг все замерли... Тут лиса и была такова.

И сказал Петя любителям охоты:

— Как не стыдно вам такую красоту губить! Давайте лучше возьмём грабли да вилы и пойдём лес очищать! От нас, людей, зверью покоя нигде нет.

1. Кто спас лису от верной гибели?
2. Что предложил Петя охотникам?
3. Какой охотник тебе больше по душе: тот, который с ружьём, или тот, который с фото- или видеокамерой за зверями наблюдает, а потом нам показывает жизнь живой природы?
4. Присоединился бы ты к Пете, если бы оказался рядом?

Кошка

Кошки, или кошачьи, очень разнообразны. Среди них есть большие кошки — лев, тигр, леопард, ягуар, и есть кошки поменьше — рысь, барс, дикая кошка, домашняя кошка. По окрасу они тоже разные: есть одноцветные (например, лев с кистью на хвосте), есть полосатые (например, тигр), есть пятнистые (например, леопард).

У всех кошек очень гибкий позвоночник и лапы с втянутыми когтями. Кошки выпускают свои когти для хватания и удержания добычи. Когти также позволяют им лазать по деревьям. (При беге и рытье ям когти не участвуют.)

Все кошки хищники. Они очень сильные, ловкие, при необходимости хорошо плавают. А их зубы и когти — грозное оружие.

У всех кошек хороший слух и зрение, а также неплохое обоняние*. Для осязания** кошки имеют особый орган — усы на губах и волоски над глазами.

Кошки умеют подкрадываться незаметно. Свою добычу они караулят в засаде и в нужный момент бросаются на неё большими прыжками.

Домашняя кошка распространена по всей земле. В Древнем Египте домашняя кошка считалась священным животным, ей поклонялись как божеству.

В случае пожара в первую очередь спасали кошек. В случае смерти кошки по ней носили траур. За убийство кошки человек приговаривался к смерти.

* Обоняние — различение запахов.

** Осязание — ощущение прикосновения к своему телу.

Продолжительность жизни домашних кошек составляет от двенадцати до восемнадцати лет. Кошки бывают капризны, разборчивы в еде, не любят в доме перестановки вещей. Днём они много спят, а ночью, если имеют свободный выгул, охотятся. Котята рождаются слепыми, и мать усиленно их оберегает и ласкает. В доме кошка создаёт уют, а также уничтожает мышей и крыс. Кошка очень чистоплотное животное. У многих замечательных людей кошка была спутником жизни. Например, чемпион мира по шахматам Александр Алёхин не расставался со своим котом, который присутствовал на всех его шахматных турнирах.

Константин Бальмонт

Мои звери

Мой зверь — не лев, излюбленный толпою, —
Мне кажется, что он лишь крупный пёс.
Нет, жёлтый тигр, с бесшумною стопою,
Во мне рождает больше странных грёз.

Но если от азийских, африканских
Святых пустынь мечту я оторву,
Средь наших дней — и плоских, и мещанских —
Моей желанной — кошку назову.

Она в себе, в изящной миньютуре,
Соединила этих всех зверей.

Она проходит в комнатах бесшумно,
Всегда свою преследуя мечту,
И любит ведьм, и любит темноту.

1. Если у тебя есть кошка, расскажи о ней. Нарисуй её.
2. Попробуй описать кошку. Например, она гибкая, стройная, пушистая. Подбери как можно больше слов.

ВÓРОН И СОРОКА

Серая Сорока-белобока прыгала по веткам дерева. Внизу стояли люди. Сорока подумала, что это телевидение приехало делать передачу и её будут снимать. И принялась Сорока болтать и стрекотать без умолку.

Неподалёку на ветке сидел чёрный-пречёрный Вóрон и молча глядел на болтунью.

— Что же ты молчишь, братец? — обиделась Сорока. — Или я плохо выступаю? Или не веришь тому, что я людям рассказываю?

— Мало верю, соседushка. Кто же не знает, что в болтовне правды нет, — отвечает Вóрон. — А поэтому дам тебе совет: меньше говори — больше делай. К тому же и голос у тебя пренеприятный, и говоришь ты картаво.

Обиделась Сорока, отлетела подальше от Вóрона и пуще прежнего застрекотала.

А в это время Петя в лесу грибы собирал. Услышал он этот разговор, подошёл к Сороке и сказал:

— Напрасно ты, Сорока, обиделась. Вóрон правду говорит: не бывает правды в болтовне. Да и петь тебе надо бы поучиться.

1. Какой совет дал Вóрон Сороке? Одобряешь ли ты этот совет?
2. Видел ли ты когда-нибудь сороку? Расскажи, какая она.
3. Слышал ли ты стрекотание сороки? А карканье вороны? Различишь ли ты этих птиц?
4. Не думай, что ворóна и вóрон — это одна и та же птица.

Вóрон, ворóна серая, ворóна чёрная и грач называются воронообразными. Эти птицы очень похожи друг на друга, но есть между ними и различия.

Вóрон

Вóрон отличается от вороны и грача бóльшим размером и большим горбатым клювом. Оперенье вóрона чёрное, блестящее, ровного цвета. Живёт вóрон парами в уединённых местах или высоко на деревьях. Питается он грызунами, но охотно поедает и падаль.

Вóрон, который живёт у моря, поднимает высоко над землёй морских ежей и раковины, а затем сбрасывает их со скалы. Панцири разбиваются, и вóрон поедает свою добычу.

В народных сказках вóрон показан чародеем, иногда очень злым.

Молодого вóрона можно приручить и даже выучить говорить, но он всё равно останется вороватым.

Ворóна

Ворóны бывают серые и чёрные. В отличие от вóрона, все ворóны вредные. Залетая в леса и на поля, ворóны уничтожают маленьких лесных и полевых птиц, пожирают их яйца и птенцов.

В городах и посёлках ворóны селятся недалеко от помоек. Чем больше в населённом пункте помоек, тем больше в городе ворóн и тем меньше маленьких птиц, которых поедают ворóны.

Грач

Грач — птица миролюбивая. Грачи прилетают к нам весной. Это перелётная птица, она приносит пользу, поедая червей и насекомых. Грачи выют гнёзда на ещё не распустившихся деревьях. Оберегай гнёзда грачей!

Сорока

Сорока относится к певчим птицам. У неё длинный ступенчатый хвост, крылья чёрные с металлическим оттенком, а брюшко белое. Сороки живут небольшими стайками.

Сорока — лесная птица. Своё гнездо эта птица вьёт высоко на дереве. Питается сорока растительной пищей, но если еды недостаточно, сорока становится хищником: она разоряет чужие гнёзда, нападает на птенцов и даже на взрослых птиц.

Голос сороки легко узнаваем в лесу — это громкий крик с резким стрекотанием. Сорока — быстрая, сообразительная птица. Если её не трогать, она не боится людей. В неволе она может выучиться произносить несколько слов и даже может научиться насвистывать коротенькие мелодии.

1. Запомни: вóрон и ворóна — это разные птицы!
2. Сумеешь ли ты различить птиц: вóрона, ворóну, грача?
3. Видел ли ты картину «Грачи прилетели»? Её написал художник Алексей Саврасов.
4. Слышал ли ты стрекотание сороки? А карканье ворóны? Различишь ли ты их?

Александр Пушкин

* * *

Стрекотунья белобока,
Под калиткою моей
Скачет пёстрая сорока
И пророчит мне гостей.

Константин Бальмонт

Трясогузка

Трясогузка, возле лужи
Хвост тряся исподтишка,
Говорила: «Почему же
Всем стихи, — мне нет стишка?

Я ли бегаю не прытко?
Я ли мошек не ловлю?
Иль стихам нужна улитка?
Вот уж гадость. Не терплю».

Трясогузка, чудо-птица.
Ты милей мне ярких звёзд.
Ты... Но скрылась баловница,
Повернув свой быстрый хвост.

Сергей Есенин

Весна

Тинь-тинь, синица!
Добрый день!
Не бойся!
Я тебя не трону.
И коль угодно,
На плетень*
Садись по птичьему закону.

Закон вращения в мире есть,
Он — отношение
Средь живущих.
Коль ты с людьми единой кущи**,
Имеешь право
Лечь и сесть.

* Плетень — деревенская изгородь из прутьев.

** Куща — дом, семья (старинное слово).

Иван Никитин

Гнездо ласточки

Кипит вода, ревёт ручьём,
На мельнице и стук, и гром,
Колёса то в воде шумят,
А брызги вверх огнём летят.

Одна певунья-ласточка
Под крышей обжилась,
Свила-слепила гнёздышко,
Детьми обзавелась.

В ночь тёмную под крылышко
Головку подогнёт
И спит себе под гром и стук,
Носком не шевельнёт.

Александр Блок

Ворона

Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою...
А уж в воздухе — вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...
Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком:
Что белеет под нежною травкой?
Вон желтеют под серою лавкой
Прошлогодные мокрые стружки...
Это всё у вороны — игрушки,
И уж так-то ворона довольна,
Что весна и дышать ей привольно!..

1. Найди описание птиц в прочитанных стихах: синицы, трясогузки, вороны, сороки, ласточки.
2. Что делать, если в городе, посёлке много ворон?

СОЛНЦЕ И РАДУГА

Иногда после дождя на небе появляется радуга. Кто ни взглянет на радугу, тот ею любителся и радуется её красоте.

Радуга слушала, слушала восторги о себе и возгордилась. Она решила, что её красота превышает солнца, что она красивее самого солнца. Услышало эти похвалы солнышко и говорит:

— Да знаешь ли ты, неразумная, что радуга от солнца бывает?

А радуга пуще прежнего похваляется и смеётся.

Солнце рассердилось и ушло за тучу. Тут и радуге конец! Она сразу и пропала.

1. Видел ли ты когда-нибудь на небе радугу? Вспомни, в какое время года это было.
2. Смотришь ли ты на небо? На что бывают похожи облака?
3. Чем отличаются тучи от облаков?
4. Почему люди любятелся радугой?
5. Сними шапку с козырьком и полюбуйся небом, облаками, светом.

Солнце

Энергия солнечных лучей обеспечивает всю жизнь на Земле. В сравнении с основным источником света — Солнцем другие источники света — звёзды — посылают на Землю бесконечно малое количество энергии.

Энергию, которая проникает на Землю, изучают учёные. Они называли эту энергию солнечной радиацией. От солнечной радиации нас защищает слой воздушной оболочки. Эта оболочка окружает весь земной шар. Не будь её, мы бы давно сгорели и на Земле не было бы жизни вообще. Солнце — это раскалённый небесный шар. Вокруг него вращается наша Земля и другие планеты. Вокруг Солнца вращаются и другие небесные тела, которые движутся по своим законам. Законы движения планет раскрыл великий учёный-астроном Кеплер более трёхсот лет тому назад.

Радуга

Радуга — это разноцветная дуга на небосводе. Она образуется от преломления солнечных лучей в дождевых каплях. Радугу можно видеть, когда солнце освещает пелену дождя и наблюдатель находится спиной к солнцу. Наружный край радуги красный, далее книзу дуги идут такие цвета: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Иногда над одной радугой лежит сверху вторая, но её цветовая гамма окрашена слабее, а расположение цветов обратное: верх фиолетовый, далее: синий, голубой, зелёный, жёлтый, оранжевый цвета и красный низ. Закон разложения светового луча раскрыл великий учёный-физик Исаак Ньютон тоже триста лет тому назад.

1. Когда стемнеет, выйди с папой или мамой и посмотри на небо, появилась ли луна. Какая она: целый круг, половинка или месяц?
2. Попроси взрослых показать на небе Млечный Путь и Большую Медведицу.

Сергей Есенин

* * *

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.

Константин Бальмонт

Аромат солнца

Запах солнца? Что за вздор!
Нет, не вздор.
В солнце звуки и мечты,
Ароматы и цветы
Все слились в согласный хор,
Все сплелись в один узор.

Солнце пахнет травами,
Свежими купавами*,
Пробуждённой весной
И смолистою сосной.

Солнце светит звонами,
Листьями зелёными,
Дышит вешним** пеньем птиц,
Дышит смехом юных лиц.

* Купавы — водяные лилии.

** Вешний — весенний.

Константин Бальмонт

Гимн солнцу

Жизни податель,
Светлый создатель
Солнце, тебя я люблю.

Иван Бунин

Радуга

Перед закатом набежало
Над лесом облако — и вдруг
На взгорье радуга упала
И засверкало всё вокруг.

Стеклянный, резкий и ядрёный,
С весёлым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зелёный
Затих, прохладой дыша.

Константин Бальмонт

Коромысло*

Коромысло, коромысло,
С нежными крылами,
Как оно легко повисло
В воздухе над нами.

Прилетает, улетает
В ласковой лазури!**
Для него она рождает
Блески, а не бури.

* Коромысло — изогнутая палка (дуга)
с крючками и выемками на концах для
того, чтобы носить вёдра на плече.

** Лазурь — светло-синий цвет.

Константин Бальмонт

* * *

Я в этот мир пришёл, чтоб видеть Солнце и синий кругозор,
Я в этот мир пришёл, чтоб видеть Солнце и выси гор.

Константин Бальмонт

Голос заката

Вот и солнце, удаляясь на покой,
Опускается за сонною рекой.
И последний блеск по воздуху разлит,
Золотой пожар за липами горит.

А развесистые липы, все в цвету,
Затаили многоцветную мечту.
Льют пленительно медвяный аромат,
Этой пряностью приветствуют закат.

Золотой пожар за тканями ветвей
Изменяется в нарядности своей.
Он горит, как пламя новых пышных чар,
Лиловато-жёлто-розовый пожар.

Иван Бунин

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром* зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...

* Пурпур — яркий тёмно-красный цвет.

1. Как называет поэт К. Бальмонт радугу?
2. Посмотри картину на стр. 53 к стихотворению К. Бальмонта «Коромысло». Перечисли цвета радуги сверху вниз.
3. Сравни краски заката осенью и зимой. Найди об этом слова в стихотворении «Голос заката» К. Бальмонта и в стихотворении «Первый снег» И. Бунина.

РЫСЬ И МЫШЬ

Жарким летом рысь спала под деревом. А в это время из норы вылезла мышь и хотела перелезть через рысь. Рысь проснулась и схватила мышку.

Мышка стала просить отпустить её.

— Если ты меня отпустишь, — сказала она, — и я тебе когда-нибудь пригожусь, и я тебе добро сделаю.

На эти речи рысь засмеялась, но мышь отпустила.

И вот однажды рысь попала в охотничьи сети и никак не могла из них выбраться. Рысь страшно рычала, билась в сетях, но запутывалась всё больше и больше.

Мышь услышала рёв рыси. Собрала она всех мышей — своих друзей. Они перегрызли сети и освободили рысь.

— Теперь ты видишь, — сказала рыси мышь, — я тоже могу добро делать. Я не забыла, как ты меня отпустила, а не съела.

1. Что хотела рысь сделать с мышью?
2. О чём попросила мышь? Почему рысь засмеялась?
3. Как мышь отплатила добром за добро?
4. Если тебе кто-то делает добро, хочется ли тебе отплатить тем же?
5. Как ты назовёшь человека, который за добро платит злом?

Рысь

Рысь — это большая дикая лесная кошка. Рысь необычайно красива, ловка и быстра. По бокам головы у неё есть пушистые бакенбарды, или «щёчки» из меха, а на ушах изящные кисточки. Тело у рыси гибкое, сильное. Ноги тоже сильные. Хвост короткий. Окрас рыжеватый, с пятнами.

Раньше рысь водилась в лесах по всему миру. Но теперь во многих странах она истреблена.

Рысь питается в основном мелкими зверушками, но может напасть и на оленя, и на лося. Раненая рысь старается скрыться от своего врага, но если скрыться не удаётся, она бросается на ближайшего врага и рвёт его когтями.

Из охотничьих побасёнок можно узнать, что рысь, сидящая на дереве, подпускает к себе человека. И если человек повесит внизу на дерево свою одежду, то может успеть сходить домой за ружьём.

1. Кем бы ты хотел быть: защитником диких зверей или охотником на них?
2. Хотелось бы тебе работать в зоопарке?
3. Понравилось бы тебе лечить животных, то есть быть ветеринаром?
4. Нравится ли тебе узнавать новое о зверях?

Афанасий Фет

* * *

Лесом мы шли
по тропинке единственной
В поздний и сумрачный час.
Я посмотрел:
запад с дрожью таинственной
Гас...

Алексей Апухтин

* * *

Чёрные тучи висят над полями,
Шепчутся клёны, берёзы качаются,
Дубы столетние машут ветвями,
Точно со мной говорить собираются.

Фёдор Тютчев

* * *

Войдём и сядем над корнями
Дерев, поимых родником —
Там, где, обвеянный их мглами,
Он шепчет в сумраке немом.

Афанасий Фет

* * *

Куда ни обращаю взор,
Кругом синеет мрачный бор
И день права свои уже утратил.
В глухой дали стучит топор,
Вблизи стучит вертлявый дятел.

Александр Пушкин

* * *

Как весенней тёплою порою
Из-под утренней белой зорюшки,
Что из лесу, из лесу из дремучего
Выходила медведиха
Со милыми детушками-
 медвежатами
Погулять, посмотреть,
 себя показать.

1. Прочитай стихотворения ещё раз с выражением.
2. Какое время года отражено в каждом стихотворении?
3. Перечисли красавцев-зверей, обитающих в наших лесах.

ПЕТУШИНОЕ ШОУ

Поспорили как-то два петуха, кто из них поп-звезда: кто лучше поёт, кто лучше пляшет. Позвали в судьи кур. Стали перед ними петухи крыльями махать, в две глотки кричать. А куры страдали куриной слепотой, и говорили о них соседи, что им, курам, на ухо медведь наступил.

Тогда один петух на забор взлетел, крыльями что есть силы замахал и закричал:

— Кукареку-кукареку, замолчать я не могу!

Вдруг откуда ни возьмись прилетел ястреб. Схватил он крикуна и унёс его себе на обед. Тут только куры и поняли, на что их петух годится.

На шум вышел Петя, пожалел о петухе. А куриному сообществу сказал:

— Кто из вас имеет музыкальный слух и любит настоящее пение, идите слушать певчих птиц, а не безголосых шептунов, крикунов и петухов.

1. Как понять выражение «медведь на ухо наступил»?
2. Запоминаешь ли ты мелодию и можешь ли пропеть её по памяти?
3. Кто такие певчие птицы? Прочитай о них обязательно.
4. Как ты думаешь, долго ли надо учиться пению?

Певчие птицы

Певчие птицы — это птицы, которые имеют голос и которые умеют петь. Они живут в лесах, в полях, в садах — во всех частях света.

Певчих птиц очень много. Певчих птиц принято делить на две группы. Если птицы питаются преимущественно

зерном, семечками, семенами, они называются зерноядными. Если птицы питаются насекомыми, их называют насекомоядными.

К зерноядным птицам относятся: канарейка, щегол, чиж, клёст и другие.

Насекомоядные птицы — это соловей, малиновка, скворец, иволга.

Это деление относится и к пению птиц. Пение зерноядных не такое красивое; оно бывает резким, даже грубоватым, и однообразным. Зато зерноядные птицы легко приручаются.

Пение насекомоядных птиц отличается разнообразием, гибкостью и красотой звука. Но эти птицы приручаются с трудом.

Знатоки птичьего пения различают в нём отдельные фразы. Фраза называется «колено». Чем колено (фраза) длиннее и чем этих колен (фраз) больше, тем пение музыкальнее. Самым чистым и красивым считается пение соловья — виртуоза птичьего пения, настоящего маэстро*.

* Маэстро — музыкант-виртуоз (дирижёр, композитор, солист).

Соловей

Соловей — певчая перелётная птица. Внешне он неприметен (как и всё истинно гениальное), обычная маленькая птаха. Летом соловей живёт в европейской части страны, а на зиму улетает в Африку. Соловей питается исключительно насекомыми. Любит селиться недалеко от водоёмов (прудов, озёр) и по берегам рек. Часто живёт в садах, кустарниках, на опушках светлых рощ.

На пение соловья влияют местность, погода, время суток. Примечательно, что молодые соловьи учатся пению у старых опытных певцов.

Поэтому, если в каком-либо месте появился один или несколько хороших певцов, можно ожидать на следующий год прибавления певчих, а через лето — целые конкурсы певцов-соловьёв.

В пении соловья насчитывается до двадцати пяти колен. Эти колена имеют мощный чистый звук, а мелодика колен может быть и торжественной, и нежной, и очень разнообразной.

Среди любителей соловьиного пения было много музыкантов, писателей, поэтов. Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев, любитель пения, выделяет и называет колена: дробь, раскат, южная стукотня, дудки.

В России ловля соловьёв запрещена.

Жаворонок

Жаворонок также относится к певчим перелётным птицам.

К нам он прилетает весной и любит селиться в полях и лугах. Его пение, хотя и в одно колено, отличается своей звонкостью. Во время пения жаворонок как бы зависает над землёй.

Русское поле невозможно было раньше представить без жаворонка.

Русские поэты, композиторы, писатели посвящали свои произведения замечательным певчим птицам, особенно соловью и жаворонку.

Жаворонок хорошо бегают, летает, гнёзда вьёт на земле. К сожалению, у жаворонка много врагов: хищные птицы, млекопитающие и самый большой враг — человек.

ЮНЫЙ ДРУГ! БЕРЕГИ ПТИЦ!

Константин Бальмонт

Два царя

Солнце жаворонку силу петь даёт,
Он до солнца долетает и поёт.
Птичка жаворонок — певчим птичкам царь,
На совете птиц давно решили, встарь.

Но решение птиц не принял соловей,
Он с обидой дожидается ночей.
И как только означается луна,
Соловьиная баллада* всем слышна.

Фея** молвила: «Чего же спорить им?
Ну и глупые с решением своим.
После утра есть вечерняя заря,
В дне и ночи пусть нам будут два царя».

* Баллада — повесть в стихах, музыкальная пьеса.

** Фея — волшебница.

Алексей Толстой

* * *

Звонче жаворонка пенье,
Ярче вешние цветы,
Сердце полно вдохновенья,
Небо полно красоты.

И звучит светло и юно
Новых сил могучий строй,
Как натянутые струны
Между небом и землёй.

Аполлон Майков

* * *

Поле зыблется цветами...
В небе льются света волны...
Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны.

И откуда раздаются
Голоса их, я не знаю...
Но, им внимля*, взоры к небу,
Улыбаясь, обращаю.

* Внимля — внимая, слушая с вниманием.

Спиридон Дрожжин

* * *

Всё зазеленело...
Солнышко блестит,
Жаворонка песня
Льётся и звенит.

А над ним всё выше
Солнышко встаёт,
Жаворонок песню
Веселей поёт.

1. Спроси у взрослых, кто из великих русских композиторов писал музыку на слова А. Толстого, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Фета?

МЕДВЕДЬ И СВИНЬЯ

Подружился медведь Потап со свиньёй Хрюшей. Вздумали они вместе репу сажать. Медведь Потап говорит:

— Мне вершки, а тебе, Хрюша, корешки.

Свинья говорит в ответ:

— Как хочешь, Потап, мне всё равно.

Выросла репа большая-пребольшая. Свинья Хрюша взяла себе корешки, а медведь Потап вершки. Поворчал медведь, да делать нечего.

В другой год вздумали они землянику растить.

Медведь Потап говорит:

— Теперь я возьму себе корешки. А ты, Хрюша, бери себе вершки.

Свинья Хрюша согласилась и говорит:

— Ну что ж, пусть будет по-твоему, Потап.

Посадили они землянику. Хорошие уродились ягоды. Хрюша взяла себе вершки, а медведю оставила корешки.

С тех пор у медведя и свиньи дружба врозь пошла. Как ты думаешь, почему?

1. Что такое «вершки»? Если не знаешь, спроси у взрослых.
2. Если бы ты был Хрюшей, как бы ты поступил?
3. Если вместе сажали, вместе растили, вместе урожай собирали, то как бы ты его разделил?

Свинья (кабан)

Свиньи бывают домашние и дикие. Дикая свинья называется кабаном. Кабаны водятся в лесах, обычно вблизи болот или водоёмов. Кабаны любят воду, отлично плавают и могут проплывать большие расстояния. Живут кабаны небольшими стадами, в которых самцы устраивают между собой ожесточённые бои. Кабан

становится взрослым к пяти-шести годам. Кабан имеет острое обоняние и слух, но слабое зрение. Кабан очень осторожное животное. При защите своих детёнышей он бывает очень опасен, так как у него есть большие, сильные клыки. Кабаны ведут преимущественно ночной образ жизни. Днём они лежат в выкопанных ими самими ямах. Иногда кабаны устраивают общее логовище. Внешне кабан похож на домашнюю свинью. Отличается он от неё тем, что покрыт грубой щетиной, а вдоль спины у него растёт грива. Морда, хвост и нижняя часть ног у кабана чёрного цвета. Уши длинные, стоячие, острые. Поросята кабана полосатые.

Кабан — всеядное животное, он может питаться растениями, а может напасть на раненых или больных крупных животных: косулю или оленя. Зато сам кабан — любимая еда для волка и рыси. Человеку кабаны наносят ущерб. Они разрывают и топчут поля картофеля, репы, хлебов.

На теле кабанов много паразитов. Поэтому они любят тереться о деревья. От грязи и коры старых деревьев у кабана образуется толстый слой грубой кожи, похожей на броню. Эта броня защищает животное от пули охотника. Разновидностей, то есть пород, диких свиней очень много.

Домашняя свинья похожа на дикую. Но у неё нет такой щетины, как у кабана. Ноги у неё короче, а тело длиннее. Многие считают свинью глупым и грязным животным. Однако это не так. Если животное имеет хорошего доброго хозяина и заботливый уход, свинья опрятна и умна. Домашняя свинья любит хорошую и свежую подстилку. Свинья, как собака, очень привязана к своему хозяину или хозяйке. Как и все толстокожие, свинья ложится в грязь потому, что ищет прохлады и избавления от зуда, который причиняют ей паразиты. Если ты заведёшь поросёнка, чаще его купай!

Медведь

Медведь — самый крупный хищник в нашей стране. В средней полосе России водится бурый медведь. Внешне неуклюжее телосложение не мешает медведю легко и даже изящно двигаться, особенно если он бежит лёгким шагом на двух ногах, еле заметно переваливаясь с боку на бок. Ноги у медведя толстые и сильные, заканчиваются мощными тупыми (в отличие от других хищников) когтями, задние и передние стопы с голой подошвой. Шерсть длинная и жёсткая, бурого цвета. Хвост короткий. Медведи хорошо бегают, лазают, плавают, могут стоять и долго ходить на задних ногах. У медведей лучше всего развито обоняние и слух. Все медведи всеядны, но одни предпочитают мясную пищу и рыбу, другие растительную (орехи, травы, ягоды, злаки). Бурый медведь живёт в странах с умеренным климатом. В южных краях они обитают на возвышенных местах, в горах. Медвежье жилище — берлога — находится часто в ямах под корнями деревьев, бывает и в пещерах.

В холодных странах зимой медведь впадает в спячку. Зимой сон бурого медведя неглубокий. Он слышит приближение врага и может на него напасть. В период оттепелей медведь иногда покидает берлогу. Проснувшийся зимой медведь называется «шатун». Медведица впадает в зимнюю спячку раньше, чем самец. За период спячки медведь значительно теряет в весе. Голодные и тощие, они могут нападать на крупных домашних животных. От

человека медведь старается уйти, если не ранен и если не защищает детёнышей. У медведицы рождаются два-три медвежонка, реже один. Медвежата остаются слепыми около тридцати дней. Медведи легко приручаются. Видов медведей много: тибетские, енотовые, панды и др. Далеко на Севере обитает белый медведь, северный красавец. Северные белые медведи не впадают в спячку.

СЛЕДЫ НА СНЕГУ

Узнали звери, что Петя их защитник: всегда выручит, а когда надо, то и подкормит. И решили звери раскрыть ему свои секреты.

Говорит Медведь Пете:

— Мы тебе расскажем, как ты любого из нас в лесу найти сможешь.

— Не может быть! — засомневался Петя.

— Может! — сказал Медведь. — Но, к сожалению, это можно делать только зимой. Зимой наши следы на снегу видны. Слушай: когда я иду, — говорит Медведь, — след мой похож на человеческий. Однако, если присмотришься, увидишь, что медвежий след имеет отпечаток когтей.

А вот волчий след очень похож на собачий, но только продолговатее и более резко отпечатан. Главное отличие волчьего следа — это совершенная прямолинейность его направления. Волк ходит шагом или трусцой. И каждый раз в след правой передней ступает левой задней ногой, и наоборот. Поэтому след тянется лентой. Если волков несколько, то следующие идут след в след. Поэтому получается, что прошёл как бы один зверь.

Лисий след (нарыск) отличается от собачьего правильностью поступи. Лисица троп не делает и аккуратным образом вступает в прежний след. А поэтому не понять, в какую сторону она прошла. Самка (лиса) задними ногами прихватывает снег (черкает). Самец идёт чисто.

Рысий след похож на кошачий, но крупнее. И когти видны, если рысь быстро бежала.

Заячий след — это нормальный бег. Заяц делает крупные прыжки. Задние ноги заяц выносит почти одновременно с передними. Передние лапки ставит одну за другой. Если прыжки длинные, передние лапки ставит почти вместе. Самый большой прыжок заяц делает под углом к первоначальному направлению. А перед тем как залечь в логово, заяц запутывает следы, делает петли, то есть закругляет свой след, пересекает старые следы. Затем начинает сдвигать (двойки) и страивать (тройки) следы, то есть нахлёстывать одни следы на другие. Если заяц кормился (обычно ночью), то его следы охотники называют жировыми или говорят: «Заяц жировал».

Следы дикой козы отличаются от следов домашней тем, что дикая коза не волочит ноги, след круглый, тупой.

Лоси не бороздят ногами, а ставят их прямо. След большой, круглый, глубокий.

Кабаний след похож на след домашней свиньи, но больше и чётче.

Закончив рассказ, Медведь вздохнул и добавил:

— Если бы у тебя, Петя, был нюх, как у нас, мы бы тебя научили узнавать нас по запаху. Ведь каждое живое существо имеет свой дух, полученный от природы. Ну, прощай, друг! Мне пора в берлогу ложиться.

1. Расскажи, кто какие следы на снегу оставляет.
2. Если будешь за городом, в лесу, присмотришься к следам на снегу, запомни, а потом зарисуй. Покажи взрослым и спроси, чьи это следы. Если ответ неточный, пришли нам свои рисунки, мы попробуем разгадать.
3. Расскажи, как живут зимой медведь, заяц, ёж, волк, лиса, птицы.
4. Есть ли такой зверь, который любит зиму (холод, снег)?

Александр Пушкин

* * *

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.

Сергей Есенин

* * *

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.

Иван Бунин

* * *

Ночью в полях, под напевы метели,
Дремлют, качаясь, берёзки и ели...
Месяц меж тучек над полем сияет, —
Бледная тень набегает и тает...
Мнится мне ночью: меж белых берёз
Бродит в туманном сиянье Мороз.

1. Заметил ли ты, что в сильные морозы наши зимующие птицы жмутся к человеческому жилью?
2. Кто должен им помочь и как? Напиши нам, как ты помогаешь птицам зимой.

ЛИСА И КОЗЁЛ

Бежала по дороге лиса, засмотрелась по сторонам — и упала в старый колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, но и выскочить не выходит. Сидит лиса, тихо плачет. Вдруг слышит, козёл идёт, песню поёт. Подошёл к колодцу, заглянул, а там лиса сидит.

Спрашивает козёл:

— Что ты там, лисонька, делаешь?

— Отдыхаю, братец. Наверху сегодня больно жарко, так я сюда забралась, — отвечает лиса. — Здесь прохладно, водицы холодной сколько хочешь.

А козлу давно пить хотелось.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает он.

— Ой, как хороша, голубчик, чистая, холодная. Прыгай сюда, коли хочешь; нам здесь обоим места хватит.

Козёл и прыгнул, чуть лису не задавил. А она ему:

— Эх ты, козёл бестолковый, и прыгнуть-то как следует не умеешь — всю забрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. А козёл только тут сообразил, что выбраться из колодца не может. И сидеть бы ему там, пока с голоду бы не погиб. Но, на его счастье, шёл мимо Петя. Услыхал он козла, собрал ребят, и они вытащили его за рога.

1. Кто из двух героев (лиса и козёл) хитрый, а кто простофиля?
2. Объясни, что значит хитрость.
3. Как ты думаешь, умён ли козёл, если прыгнул в колодец, не подумав, как из него выбраться?
4. Стал бы ты спасать какое-нибудь животное, попавшее в колодец?
5. Передай своими словами разговор лисы и козла.

Коза

Коза — это жвачное животное. Козы бывают дикие и домашние. Эти два вида — родственники овец.

Дикие козы водятся в гористой местности в разных странах Европы, Азии, Америки. Они живут семьями или маленькими стадами. Козы прекрасно лазают по горам, скалам и даже по низким развесистым деревьям. Дикая коза — сильное, выносливое и очень осторожное животное. Однако осторожность и чуткость козы не мешают ей быть отважной. Все козы имеют неприятный запах.

Козы делятся на породы по строению рогов. Самые длинные и мощные рога у породы козерогов. Козерог, или каменная коза, живёт на очень высоких горных вершинах. Некоторые козероги имеют длинные бороды. Шерсть у них жёсткая, густая, летом рыжевато-серого цвета, зимой светлеет. Когда-то каменный козёл водился в Швейцарских и Тирольских Альпах.

Домашняя, или обыкновенная, коза принадлежит к животным, которых выгодно содержать в сельском хозяйстве. Она может пастись на пастбищах со скудной растительностью. Человек получает от неё хорошее жирное молоко, масло, сыр, шерсть.

В лесном хозяйстве коза становится вредным животным, так как объедает листья деревьев и кустарников. Поэтому в некоторых местах разведение коз запрещено.

Домашняя коза без присмотра может одичать. Но и на привязи её не удержать. Коза — стадное животное, и она плохо пасётся вне своего стада.

Шерсть и пух ангорской козы очень ценятся. Коза смышлёное животное и легко поддаётся дрессировке.

Михаил Лермонтов

* * *

По небу знойный день катится,
От скал горячих пар струится;
Орёл, недвижим на крылах,
Едва чернеет в облаках.

Александр Пушкин

Обвал

Дробясь о мрачные скалы,
Шумят и пенятся валы,
И надо мной кричат орлы,
И ропщет бор*,
И блещут средь волнистой мглы
Вершины гор.

* Бор — хвойный, сосновый лес.

1. Прочти ещё раз стихи великих русских поэтов и скажи, о каких краях они рассказывают. Если не знаешь, спроси у взрослых, но сначала прочитай им стихи.

ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ

Жили на разных концах болота Журавль и Цапля. Журавлю стало скучно жить одному, и задумал он жениться.

Пришёл Журавль к Цапле и говорит:

— Выходи за меня замуж.

А Цапля отвечает:

— Нет, Журавль, я за тебя не пойду. Ноги у тебя тонкие и длинные, а платье короткое. Да и кормить мне тебя нечем! Ступай прочь!

Ушёл Журавль домой. А Цапля после подумала и решила: «Чем жить одной, пойду лучше замуж за Журавля».

Приходит на другой день к Журавлю и говорит:

— Журавль, возьми меня замуж.

— Нет, Цапля, — отвечает Журавль, — мне тебя не надо. Убирайся.

Застыдилась Цапля и ушла назад.

А Журавль потом задумался и сказал себе: «Напрасно я Цаплю прогнал, пойду снова к ней схожу».

Пришёл и говорит:

— Цапля, Цапля! Надумал я жениться: пойдя за меня.

— Нет, не пойду, — отвечает Цапля. — Раньше думать надо было.

Поплёлся опять Журавль домой по болоту.

Только ушёл Журавль, а Цапля раздумалась: «Нет, лучше пойду за Журавля». И пошла к нему.

Так-то и ходят они до сих пор свататься, а сговориться никак не могут.

С верхушки дерева наблюдал за сватовством Ворон, и вот что он подумал: «Эта Цапля носатая стоит всегда на одной ноге, как статуя. А Журавль уж больно любит танцы справлять. Да и еда у них разная. Нашёл бы лучше себе Журавль Журавлиху, а Цапля Цапляка».

1. Кто к кому первым пошёл свататься?
2. Почему Цапля выгнала Журавля?
3. Почему Журавль выгнал Цаплю?
4. Определи, какой характер у Цапли и Журавля. Почему они так и не смогли договориться?
5. Как ты думаешь, кто больше виноват в том, что свадьба не состоялась?
6. Прав ли Ворон-наблюдатель?
7. Прочти рассказ ещё раз. Постарайся разными голосами изобразить Журавля, Цаплю и Ворона.

Цапля

Цапли живут по всему миру, но всегда возле воды. Цапли живут небольшими группами. У цапли длинный клюв, тонкая шея и длинные голенастые ноги. Ноги имеют широкую, как у курицы, стопу и длинную голень (голень — это часть ноги от стопы до колена).

Цапли питаются рыбой и разной болотной мелкой живностью. Во время охоты цапля медленно и спокойно бродит по воде, изгибая длинную шею и закидывая голову почти к плечу. Завидев добычу, цапля резко нагибается и схватывает её клювом. При схватывании добычи изогнутая шея цапли с поразительной быстротой и силой выпрямляется, и в клюве оказывается не успевшая скрыться добыча. Тем же способом своим острым клювом цапля может нанести опасный удар. Цапля любит жить на болотах, заросших камышом, хотя плавает она редко и неумело. Гнездо цапля делает из мелких сучков и всегда в малодоступных местах, обычно среди ветвей деревьев. У цапли есть враги — хищные коршуны, которые поедают её птенцов.

У цапли отличное пищеварение, и она наносит вред рыбоводству, поедая в прудах рыбу. Всего в зобе и желудке цапли помещается более десятка пойманных рыб. Отвадить её от пруда почти невозможно. Цапля очень осторожная, и охота на неё затруднена. Обычно на цаплю ставят капкан, куда она попадает ногой, бродя по мелководью. Иногда рыболовы ловят её за шею специальными приспособлениями.

Журавль

Журавль относится к семейству болотных птиц. У него длинные клюв и шея, ноги голенастые. Крылья у журавля большие, с сильными маховыми перьями, хвост короткий. Журавли живут во влажных низинах. Питаются они в основном растительной пищей, но иногда поедают и насекомых, и мелких земноводных. Поедая горох, который они очень любят, и зёрна, журавли наносят вред посевам.

Журавль ходит размеренным шагом, но, когда нервничает, своё возбуждение выражает прыжками. Журавль — выносливая птица. Он может летать на дальние расстояния. Гнездятся журавли на болотах, обычно они сносят по два яйца, и оба родителя их высиживают.

Журавль легко приручается, он очень общительная и умная птица. Например, его можно научить пасти скот.

Журавль — перелётная птица. Летом он живёт преимущественно в Старом Свете, а на зиму журавль улетает в Азию, долетает до Индии, Сиам и Центральной Африки. Во время перелёта журавли держатся в виде треугольника, один конец которого длиннее другого. При перелёте осенью журавли издают печальное курлыканье, которое напоминает нам о приближении зимы.

Русские поэты и писатели очень любили этих замечательных птиц.

ПЕТЯ И БЕЛКА

Пошёл Петя в лес. Набрал там грибов, ягод, орехов и сел под дуб отдохнуть. А высоко над ним с ветки на ветку прыгала белка. Грызла белка жёлуди, а скорлупа летела вниз. Солнце стояло высоко, день был тёплый. Прислонился Петя спиной к дубу и заснул. И снится Пете дивный сон:

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом,
Белка в нём живёт ручная,
Да чудесница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Скорлупы-то золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Белку холят, берегут...

Вдруг белка соскочила прямо к Пете на плечо, и Петя проснулся. Говорит ему белка:

— Вот вы, люди, ходите в лес за грибами, ягодами, орехами. Всё себе забираете. А о нас подумали? С какими запасами мы, белки и птицы, на зиму останемся?

— Это правда, — ответил Петя и стал всё собранное делить поровну: часть грибов развесил на сучках для просушки, часть ягод положил на широкие кленовые листья, а орешки горочкой насыпал под дубом. Что осталось, забрал Петя себе и довольный зашагал домой.

Пришёл Петя домой, вспомнил он свой разговор с белкой и задумался: «Почему люди теснят зверьё, вырубают лес, засоряют водоёмы, отравляют воздух и землю? Природу охранять надо!»

И Петя говорит всем детям: «БЕРЕГИ И ОХРАНЯЙ ЧУДЕСНЫЙ МИР ПРИРОДЫ!»

1. Внимательно прочти «сон Пети». Кто автор этого стихотворения? Прочитай этот отрывок маме или папе. Если ты не знаешь автора, спроси у старших.
2. Какого цвета камень изумруд?
3. Как ты оцениваешь поступок Пети? А как поступил бы ты?

Белка

Белка относится к отряду грызунов. У белки маленькое стройное тельце с длинным пушистым хвостом. Хвост у белки обыкновенно поднят вверх. У некоторых белок волосы на хвосте как бы расчёсаны на две стороны, отчего на хвосте образуется «пробор». Ушки у белки длинные, иногда с маленькими кисточками на кончиках.

Белки водятся во всех частях света, кроме Австралии.

Существует около шестидесяти пород белок.

У нас водится белка обыкновенная. Летом она буро-красного цвета, а к зиме её шубка становится серо-белой. Вообще же цвет меха белки зависит от тех мест, где она обитает. Иногда встречаются серо-белые и даже чёрные зверьки.

Белка питается орехами, желудями, семенами еловых и сосновых шишек. Иногда поедает маленьких птенцов и птичьи яйца.

Белка — дневное животное, и с наступлением сумерек она прячется в гнездо. Движения белки проворны и грациозны. Она ловко лазают и бегают по веткам и стволам деревьев, цепляясь своими когтями, легко прыгает с ветки на ветку. В этом ей помогает пушистый хвост, который, как парашют, поддерживает её в воздухе.

Обычно белка прыгает на задних ногах, а передние ноги служат ей для того, чтобы подносить пищу ко рту. Белка строит своё гнездо в дуплах старых деревьев. Дупло имеет шарообразную форму. Белка натаскивает в дупло траву, листья, кору. На зиму она прячет в дупло запасы пищи.

Белка очень пуглива, у неё хорошо развиты зрение и слух. Она очень чистоплотна: постоянно чистится и лижется. В Сибири белки иногда собираются в стаи.

Бельчата рождаются слепыми и почти голыми. Иногда бельчата рождаются два раза в год: в апреле-мае и в июле. В случае опасности белка-мать переносит своих детёнышей в безопасное место.

Врагами белки являются человек, который охотится на неё из-за ценного меха, а также куницы, лисы и хищные птицы. Вырубка лесов также сокращает поголовье белок. В наши дни белкам хорошо живётся в парках, где их охраняют и подкармливают.

1. Почему белку называют «дневным зверем»?
2. Назови зверей, которые предпочитают для охоты ночь.
3. Чем белка питается? Как долго живёт?

Александр Пушкин

* * *

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Константин Бальмонт

Осень

Я кликнул в поле. Глухое поле
Перекликалось со мной на воле.
А в выси мчались, своей долиной
Полёт гусиный и журавлиный.

И кто-то светлый раздвинул тучи,
Чтоб треугольник принять летучий.

Кричали птицы к своим пустыням,
Прощаясь с летом, серея в синем.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
СОБАКА ЖУЧКА	5
С. Есенин «Дай, Джим, на счастье лапу мне...» (5) К. Бальмонт «Первозимье» (6) Домашняя собака (6)	
УДАЧА	8
ПЕТАЯ И ЗАЯЦ	9
К. Бальмонт «Зимний час» (10) Заяц (11) К. Бальмонт «Свертелся заяц в поле чистом...» (12) А. Блок «Зайчик» (13)	
ЗАЯЦ И ЛЯГУШКИ	14
Лягушка (14) А. Толстой «И всюду звук, и всюду свет...» (16)	
ДВЕ МЫШИ	17
Мышь (17) Грызуны (18) К. Бальмонт «Кошкин дом» (19)	
ОЛЕНЬ И ЛИСТЬЯ	19
Олень и его родственники (20) И. Бунин «Густой, зелёный ельник у дороги...» (21)	
СОБЫТИЕ В ПОЛЕ	22
Лиса (23) А. Майков «Нива» (24) А. Толстой «Колокольчики мои...» (24) В. Брюсов «Облака» (25)	
ЁЖ И ЗАЯЦ	25
Ёж (26)	
СПОР ДЕРЕВЬЕВ	27
А. Пушкин «Осень» (28) Лес — это наше богатство (29) С. Есенин «Берёза» (30) К. Бальмонт «Осень» (30) С. Дрожжин «Всё зазеленело...» (31) И. Никитин «Весна» (31) А. Толстой «Дождя отшумевшего капли...» (32) А. Пушкин «Роняет лес багряный свой убор...» (32) И. Бунин «Лес шумит невнятным сладким шумом...» (32) Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (33) И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» (33) А. Апухтин «Чёрные тучи висят над полями...» (34) А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...» (35) И. Бунин «На запад сосны вереницей...» (35)	
НЕПОСЛУШНЫЕ ЯГНЯТА	36
Волк (36) А. Пушкин «Встаёт заря во мгле холодной...» (37) Овца (38) Ф. Тютчев «В небе тают облака...» (39) И. Суриков «Летом» (39)	
ЛИСИЦА И ВОЛК	40
А. Фет «Чудная картина...» (41) С. Есенин «Пороша» (41)	
ЛИСИЦА И КОТ	42
Кошка (43) К. Бальмонт «Мои звери» (44)	
БОРОН И СОРОКА	45
Борон (46) Ворона (46) Грач (47) Сорока (47) А. Пушкин «Стрекотунья белобока...» (48) К. Бальмонт «Трясогузка» (48) С. Есенин «Весна» (48) И. Никитин «Гнездо ласточки» (49) А. Блок «Ворона» (49)	
СОЛНЦЕ И РАДУГА	50
Солнце (51) Радуга (51) С. Есенин «Колокол дремавший...» (52) К. Бальмонт «Аромат солнца» (52) К. Бальмонт «Гимн солнцу» (53) И. Бунин «Радуга» (53) К. Бальмонт «Коромысло» (53) К. Бальмонт «Я в этот мир пришёл...» (54) К. Бальмонт «Голос заката» (54) И. Бунин «Первый снег» (55)	
РЫСЬ И МЫШЬ	56
Рысь (56) А. Фет «Лесом мы шли...» (57) А. Апухтин «Чёрные тучи висят над полями...» (57) Ф. Тютчев «Войдём и сядем над корнями...» (58) А. Фет «Куда ни обращая взор...» (58) А. Пушкин «Как весенней тёплой порою...» (58)	
ПЕТУШИНОЕ ШОУ	59
Певчие птицы (59) Соловей (60) Жаворонок (61) К. Бальмонт «Два царя» (62) А. Толстой «Звонче жаворонка пенье...» (63) А. Майков «Поле зыблется цветами...» (63) С. Дрожжин «Всё зазеленело...» (63)	
МЕДВЕДЬ И СВИНЬЯ	64
Свинья (кабан) (64) Медведь (66)	
СЛЕДЫ НА СНЕГУ	67
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» (69) С. Есенин «А по двору метелица...» (69) И. Бунин «Ночью в полях, под напевы метели...» (69)	
ЛИСА И КОЗЁЛ	70
Коза (71) М. Лермонтов «По небу знойный день катится...» (72) А. Пушкин «Обвал» (72)	
ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ	73
Цапля (74) Журавль (75)	
ПЕТАЯ И БЕЛКА	76
Белка (77) А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (79) К. Бальмонт «Осень» (79)	

